

STAGE DE CHANT ROY HART technique & FELDENKRAIS

Prise de conscience par le Mouvement

Week end de Pentecôte : Samedi 30 Mai au Lundi 1er Juin

Animé par
Gabriela Barrenechea / Nathalie Touaty

Ce stage s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent expérimenter le corps et la voix.

Il se concentre sur les éléments fondamentaux du **Roy Hart***, de l'**Eutonie*** et du **Feldenkrais***.

Il s'articulera autour de l'intervention de **Gabriela Barrenechea** pour le travail vocal et l'Eutonie et de **Nathalie Touaty** pour l'approche corporelle « Prise de conscience par le Mouvement » de la **méthode Feldenkrais**.

Déroulement du stage

Gabriela et Nathalie vous invitent à un travail corporel en profondeur {au travers de l'Eutonie et du Feldenkrais}.

Les 2 méthodes : **Eutonie et Feldenkrais** s'accordent pour un travail sur l'ajustement du tonus, un équilibre de la posture et une mise en disponibilité pour inventer nos gestes vocaux.

Gabriela accompagnera les personnes dans une exploration de leurs voix. Les séances en groupe, comme individuelle sont basées sur les explorations vocales, et corporelles, à la découverte de « sa » voix. Pour le travail individuel, il sera demandé de connaître un texte, une chanson afin de développer son rapport à l'interprétation.

Samedi 9:15 : accueil

Samedi et dimanche

9:30 à 10:30 : séance Feldenkrais Prise de Conscience par le Mouvement

10:30 à 13:00 : Travail vocal, explorations, respiration et souffle

13:00 à 14 :30 : Repas

14:30 à 16:30 : Travail vocal

16:30 à 17:30 : Feldenkrais

Lundi :

9:30 à 10:30, : Feldenkrais

10 : 30 - 13:00 : voix et eutonie

14:00 à 16:00 : voix et eutonie

Les intervenantes

Gabriela Barrenechea

Compositrice, chanteuse, guitariste et comédienne, Gabriela Barrenechea voyage au travers d'un large répertoire : des chants séfarades aux œuvres lyriques (Requiem et les Noces de Figaro de Mozart, ...Purcell et Bach). Ses créations sont imprégnées de son histoire d'exil, (contrainte, elle quitte le Chili en 1980). Elle chante en Suisse, Mexique et aux Etats-Unis. Elle enseigne régulièrement depuis plusieurs années au centre culturel de Cotonou (Bénin) .En recherche permanente elle appuie son enseignement sur l'Eutonie et la pratique du Roy Hart.

Nathalie Touaty

Danseuse contemporaine et artiste-chorégraphique, la recherche autour du corps et du mouvement a guidé son besoin d'apprendre et de transmettre.

De ces questions, elle rencontre la méthode Feldenkrais, en 1989. C'est un coup de cœur, comme un moyen d'avoir une relation à soi plus évidente, plus respectueuse.

Elle a enseigné la danse contemporaine à différents publics et souvent dans des projets pluridisciplinaires, de l'adulte à l'enfant, de l'amateur comme à l'université Lyon2 (Formation musiciens-intervenants). Praticienne Feldenkrais depuis 200, elle se consacre depuis 2010 à son enseignement en cours de groupe et en séances individuelles, en renouvelant sa manière de voir au sein de Perpetuum Mobile, qui propose l'enseignement de l'éducation somatique vers différents publics.

Tarifs et Inscriptions

Tarif par personne : 220 + adhésion 25 (obligatoire)

L'inscription sera validée à réception d'un chèque de 80 euros à l'ordre de Perpetuum Mobile.

L'acompte est remboursé en cas d'annulation 15 jours au plus tard avant la date du stage. Au-delà il est non remboursable.

Lieu du stage : Perpetuum mobile, 5 Place de Rome - Marseille

Contact et inscriptions auprès de Nathalie Touaty / Perpetuum mobile :

contact@perpetuummobile.fr - 06 62 07 09 77

Pour toute question sur le travail vocal vous pouvez joindre Gabriela Barrenechea :

gabrieal@laposte.net