



# SAM SENSORY ACTIVE MOVEMENT

## ATELIERS ENFANTS MÉTHODE FELDENKRAIS

### Jouer, Sentir, Coordonner

Des thèmes pour grandir, se développer.

**Jouer avec ou sans matériel**

**Faire ensemble, seul(e), dans l'espace**

**Faire grand, faire petit, connaître son corps,**

**Coordonner sans effort**

Propositions d'ateliers réguliers ou sur un projet spécifique / pour tout enfant, et enfants porteurs de handicap

Possibilités:

- dans le temps périscolaire ou pendant la classe
- intégré au projet de classe
- atelier complet: SAM et écriture, SAM et dessin, SAM et danse
- cours individuel pour soutenir le grandir de l'enfant

**Devis sur demande en fonction du projet**

**Nathalie Touaty**

praticienne enseignante Feldenkrais depuis 2004,  
et spécialisation enfants JKA - Master 1 Danse  
D.U "Techniques du corps et monde du soin"

renseignements : [contact@perpetuumobile.fr](mailto:contact@perpetuumobile.fr) - 06 62 07 09 77

[www.perpetuumobile.fr](http://www.perpetuumobile.fr)

**pour  
les tout petits,  
les 4-6ans,  
les 7-12 ans**



### La méthode Feldenkrais

une approche qui prend le mouvement comme moyen de développement. Une approche sensorielle et motrice qui s'adresse au cerveau, par une pédagogie et des processus particuliers confirmés par les neurosciences.

**SAM** Sensory Active Movement de **Jeremy Krauss Approach**  
Cette approche est basée sur les travaux de Moshe Feldenkrais. Elle s'adresse spécifiquement aux besoins de l'enfant. Une mise en jeu des mouvements fins liés au développement de l'enfant

**Mots clés**  
schéma corporel, image de soi, développement physique, Mental, et émotionnel. Aptitudes, pédagogie innovante.



**Une pédagogie :**  
la qualité du mouvement au service de l'apprentissage. L'enfant, une personne trouve sa façon de bouger, sans jugement sur lui-même ni échelle de valeur. Par l'expérience, il perçoit, sent et agit dans une attention à soi consciente, alternant l'imagination et le faire. Parce que les enfants ne séparent jamais leurs jeux des perceptions et des sensations qui les habitent. **Sans imitation, le langage est au cœur du processus.** Le schéma corporel et l'image de soi sont enrichis..



*mobile*  
**PERPETUUM**  
le mouvement comme ressource

**Mouvement**  
découverte de mouvements, issus des apprentissages sensoriels et moteurs de l'enfance. Globalité : explorer des mouvements, des pieds à la tête avec des variations inconnues, coordonner les parties du corps. Squelette : reconnaître ses articulations, par la sensation, sentir sa solidité  
Thèmes : mes appuis, mon équilibre, Ramper, Regarder sous le pont, la marche de l'ours. Rouler genoux collés, dessiner avec un genou, le nez....